

DESIGN ÄSTHETIK EDELSTEIN

NO. 1 März/April 2021 9,80 Euro (D) | 10,50 Euro (A) | 18,90 CHF (CH) | 11,50 Euro (BE) 5209  
www.schmuckmagazin.de

schmuck  
MAGAZIN

# schmuck

MAGAZIN

01  
2021

## Schmuck Shopping

Schönes für den Frühling

## Good Vibes:

Edelsteine in Candy Colors

## Im Land des Bernsteins

Schmuckszene Polen

## Ringe und Trauringe

Die Trends für 2021

## Golden Glow

Schmucktrends modern  
gestylt



4 199111 409805 01

jörg kaiser

brillante ideen  
aus dem schwarzwald





CATHARINA SCHUPP Chefredakteurin

# Editorial

## FARBENFROHER FRÜHLING

Liebe Leserinnen und Leser,

trotz Coronakrise und Einschränkungen im Alltag sollten wir positiv durch den Frühling gehen, das gute Wetter und die Natur in ihrer ganzen Farbenpracht genießen. Der **Frühling** steht für den Aufbruch, und wir haben für Sie eine Ausgabe vorbereitet, die Lust auf das „normale“ Leben macht. Frei nach dem Motto „**Be colorful**“ präsentieren wir Ihnen aufregenden Schmuck in „Candy Colors“. Zuckersüßer Rosenquarz, swimmingpoolblaue Paraiba-Turmaline und zum Anbeißen grüne Berylle verführen das Auge. In diesem Jahr kürte das Pantone Institut sogar gleich zwei Farben zur „Color of the Year“: „Illuminating yellow“ und „Ultimate gray“ heißen die angesagten Farben. Die Trendfarben rücken unter anderem Diamanten in „fancy colors“ und graue Mondsteine in den Fokus. Natürlich haben wir auch wieder entsprechende Shopping-Tipps mit Schmuckstücken zusammengestellt, die jedem Frühlingslook das gewisse Etwas verleihen. Für das **Fotoshooting** haben wir uns dieses Mal etwas ganz Besonderes ausgedacht. Bei der Strecke „Golden Glow“ setzen wir besonders raffinierten Schmuck in Szene. Um Schmuck mit starkem Design dreht sich alles im Designforum. In unserem Länderspecial Polen entführen wir Sie in die Welt des Bernsteins, der mit seinen warmen Braun- und Gelbtönen frühlinghafte Stimmung aufkommen lässt.

Leider fällt dieses Jahr aufgrund der aktuellen Coronalage die **Inhorgenta Munich** aus – das gab es bisher noch nie. Daher finden Sie in dieser Ausgabe nicht die gewohnte Inhorgenta-Vorschau. Stattdessen zeigen Hersteller ihre Highlights für 2021.

Wir freuen uns, Ihnen die Frühlings-Ausgabe des „Schmuck Magazins“ zu präsentieren, die hoffentlich viel **Inspiration** bietet.

Viel Freude und alles Gute wünscht  
Ihre

*C. Schupp*

Fotograf Gerry Frank bei der Arbeit:  
Er inszeniert unser Model für die  
Strecke „Golden Glow“.



**ANGELA HÜBEL**  
RINGE

Angela Hübel München +49(89)12 16 35 37  
info@angelahuebel.de www.angelahuebel.de

Ring: Liaison 2 mit Brillanten

S 36



# Inhalt



01  
2021

Coverschmuck von Schmuckwerk

## SHOPPING & MORE

- 8 **Liebling der Saison:** Zauberhaftes von Piaget
- 9 **Frühlingstrends:** Kreationen von Schmuckwerk
- 10 **Im Trend:** Klassisches Gelbgold
- 11 **Flower Power:** Es grünt so grün
- 12 **Aufregend anders:** Raffinierte Oberflächenstrukturen
- 13 **Schmeichelhaft:** Zarter Armschmuck
- 14 **A Cosy Look:** Lässige Lieblinge
- 15 **Be colorful:** Buntes für den Frühling

S 48



## ÄSTHETIK

- 22 **Golden Glow:** Starker Designschmuck
- 31 **Im Fokus:** Die Marken der Golden Glow-Strecke im Portrait
- 34 **En Detail:** Die Ringtrends 2021
- 40 **Special Trauringe:** Ringe fürs Leben
- 48 **Im Portrait:** Al Coro

## DESIGN

- 52 **Im Portrait:** Bernd Wolf
- 54 **Die Kunst des Emaillierens:** Schmuck in leuchtenden Farben
- 60 **Designforum:** Designschmuckmarken im Portrait
- 68 **Branchennews:** Ein Update
- 69 **Designnews:** Schmuck, der bewegt
- 71 **Goldene Nova:** Start der Bewerbungsphase

S 81



S 76





S 11



S 58

## EDELSTEIN-FORUM

- 74 **Sweet:** Edelsteine in Candy Colors
- 78 **Manfred Wild:** Einzigartige Edelsteinobjekte
- 80 **Pantone Color of the Year:** Die Trendfarben 2021
- 82 **Expertentipp Nicole Ripp:** Faszinierende Saphire

## SPEKTRUM

- 86 **Länderspecial:** Polen
- 90 **Highlights 2021:** Die Neuheiten
- 96 **Promis:** Golden Globes
- 98 **Premium Juweliere:** Die Initiative
- 102 **Premium Juweliere:** Die Adressen



S 89

## RUBRIKEN

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 5 Editorial               | 110 Abonnement         |
| 70 Wettbewerbe            | 112 Vorschau/Impressum |
| 95 Veranstaltungskalender |                        |



APOSTOLOS  
JEWELLERY

[apostolosjewel.com](http://apostolosjewel.com)

# EDITOR'S FAVOURITE

## *Zauber der Rose*

Wunderschöne Blumen, die einen sanften Duft verströmen, gehören einfach zum Frühling dazu. Ein untrügliches Zeichen, dass die Natur nach dem Winter wieder zum Leben erwacht. Eine Ode an die Schönheit der Rosen sind die luxuriösen „Rose“ Schmuckstücke von Piaget, die wir zum „Editor's Choice“ erkoren haben.



**2012 präsentierte Piaget erstmals die „Rose“-Kollektion, die voller Romantik steckt.** 2020 wurde die beliebte Kollektion um neue, kostbare Kreationen erweitert, die aus 18 Kt. Weißgold gearbeitet und über und über mit Diamanten besetzt sind. Erinnerungen an eine im Morgentau glitzernde Rose werden wach. Inspiriert ist das elegante Blumensymbol von der Piaget-Rose, die 1982 von dem Rosenzüchter Meilland kreiert und zu Ehren des Rosenliebhabers Yves Piaget benannt wurde. Diese hat ein Farbspektrum, das von Hellrosa bis hin zu kräftigem Fuchsia reicht. Die großen Blüten, bei denen 80 Schichten Blütenblätter übereinander liegen, duften betörend nach Zitrus. Die Piaget-„Rose“ Schmuckstücke sind edle Kreationen, die der Schönheit der Königin der Blumen huldigen und echte Frühlingsgefühle aufkommen lassen!

# FRÜHLINGS- STYLE

**SCHMUCKWERK** Collier „Alpen“  
aus 18 Kt. Rotgold mit  
17 Brillanten (0,08 ct) //  
1.980 EUR



**PENHALIGON'S** Das „Clandestine  
Clara EDP“ ist ein selbstbe-  
wusstester Duft, der wie eine sinn-  
liche Umarmung ist.



**SISTER LAELA** Die Bluse  
„Florence“ bietet einen  
zeitlosen Rahmen für edlen  
Schmuck.



**LIFF** Die Slipper mit austauschbaren  
Broschen setzen ein frühlingshaftes  
Highlight an den Füßen.

Die designstarken Schmuckstücke von  
Schmuckwerk verleihen jedem Frühlingsoutfit  
den letzten Pep! Entdecken Sie schicke High-  
lights „Made in Germany“, und lassen Sie sich zu  
neuen Looks inspirieren.



**SCHMUCKWERK** Ringe „Endlos“  
aus 18 Kt. Rotgold, tlw. mit 40  
Brillanten besetzt (0,80 ct) //  
2.170 und 4.590 EUR



**SCHMUCKWERK** Armband „Saturn“  
aus 18 Kt. Weißgold mit 20 Brill-  
antanten (0,40 ct) // 8.060 EUR



1



2

# GOLDIG

Gelbgoldliebhaber haben allen Grund zum Feiern. Nach jahrelangem Dornröschenschlaf kehrt der Klassiker unter den Goldtönen wieder zurück.

*Gelbgold  
Liebe*



4



5



3

Foto: Marco Bicego

1 JUTTA ULLAND Anhänger „Dreh dich... ..rundherum“ aus 18 Kt. Gelbgold mit Süßwasserzuchtperle | 2 PETER BURGER Anhänger aus Silber und Gold (Schichtblech) mit Opal, Brillant und Keshi-Perle | 3 MARCO BICEGO Ring und Armreif „Lunaria“ aus 18 Kt. Gelbgold | 4 YANA NESPER Armreif „WRAPMe“ aus 18 Kt. Gelbgold mit 18 Akoya-Perlen | 5 ISABELLEFA Ring „Rotonde“ aus 18 Kt. Gelbgold mit Diamant



## FLOWER POWER

Ihre schönste Pracht entfalten Blumen im Frühjahr.  
Ein Rausch der Farben und Formen. Fantasievoller  
Schmuck mit Blumen verzaubert uns mit einem Hauch  
Romantik.



*Schönheiten  
der Natur*

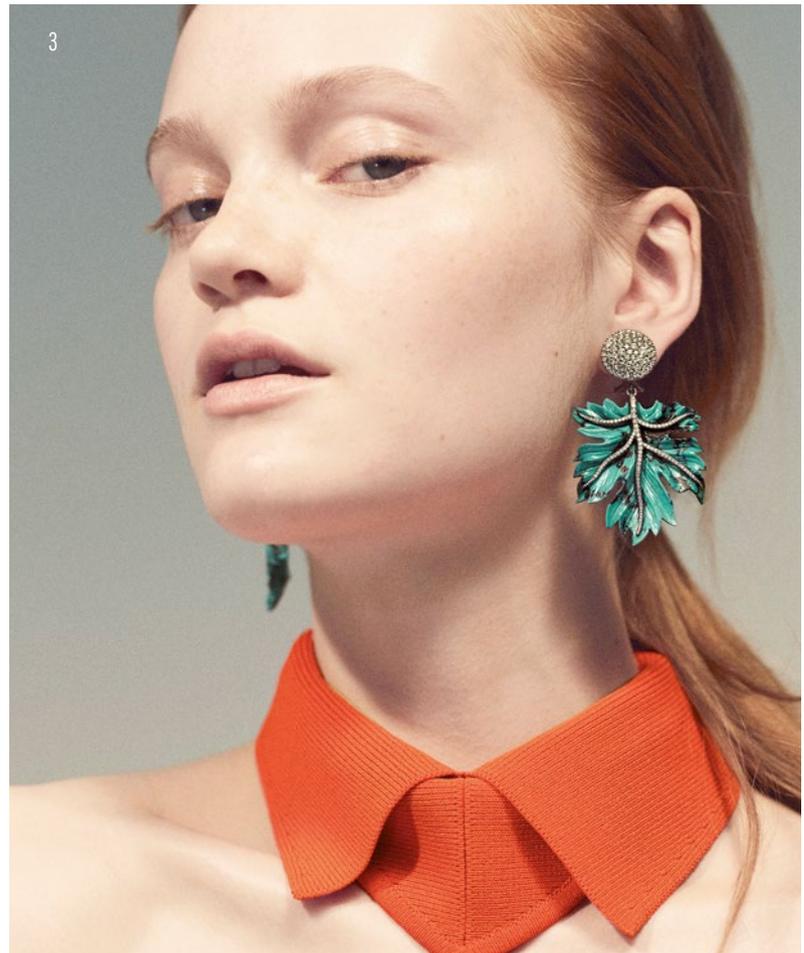


Foto: Sévigné / Alex Degel

1 EHINGER SCHWARZ 1876 Collier „Flora“ aus Silber 925 und Feueremaille | 2 MARCO BICEGO Collier „Lunaria Petali“ aus 18 Kt. Gelbgold und  
Diamanten (0,4 ct) | 3 SÉVIGNÉ Ohrhinge aus 18 Kt. Weißgold und Türkisblättern mit Brillanten | 4 BERND WOLF Ohrhinge „Hortania“ aus Silber 925,  
24 Kt. goldplattiert mit Süßwasserperlen | 5 MAZBANI Ohrhinge aus 18 Kt. Weißgold mit Rubelliten (10,77 ct) und Brillanten (4,16 ct)



Seite 29



..schmuck  
*Ästhetik*

22

**Golden Glow:** Tolle Looks für den Frühling

34

**En Detail:** Die Ringetrends 2021 / Special: Trauringe

48

**Im Portrait:** Al Coro – Luxus und Werte

# Beautiful GOLDEN GLOW

text CATHARINA SCHUPP

Wie warme Sonnenstrahlen leuchten das Gold der Schmuckstücke und das abstrakt gestaltete Make-up, das unser Model trägt. Passend zum Frühling, präsentieren wir Ihnen Schmuck mit individuellem Design, der die Persönlichkeit der Trägerin stilvoll unterstreicht.

**Träumen wir nicht alle von einem „Golden Glow“?** Nicht nur die Frühlingssonne, die unsere Haut mit einem Hauch von Gold küsst, verleiht uns diesen, sondern auch Schmuck mit raffiniertem Design, der Stärke und Souveränität ausstrahlt. Diese positive Energie geht auf die Trägerin über und lässt sie von innen heraus leuchten. In der modern inszenierten Fotostrecke erhalten Sie einen guten Überblick über eine große Bandbreite an Schmuckdesigns. Allen gemeinsam ist, dass die Kreationen aus feinsten Materialien und mit höchster Präzision gefertigt sind. Den Schmuckmarken kommt es auf Individualität beim Design an und das spürt man. Entdecken Sie auf den folgenden Seiten aufregende Schmuckstücke und Sets, die das Besondere in den Mittelpunkt stellen.

fotograf	GERRY FRANK
produktion	GERRY FRANK UND CATHARINA SCHUPP
organisation	CATHARINA SCHUPP JULIA JOCHUM
model	KRISTINA SURKOVA (WIENER MODELS)
make-up & hair	MARTINA HIRSCH
bildbearbeitung	DÉSIRÉE UHLIG

Anhänger „Homeland“ aus 18 Kt. Roségold mit rosa Turmalin und Brillanten, Kette „Loops“ mit Federring aus 18 Kt. Roségold, Ringe „Pompon“ aus 18 Kt. Roségold mit pinkfarbenem Saphir und Brillanten oder mit einem zimtfarbenen Brillanten, Ohrpendel „Spirit“ aus 18 Kt. Roségold mit pinkfarbenen Saphiren und Brillanten

JÖRGG KAISER

# Jutta Ulland

Ohringe und Broschen  
„Harmonie in Gegensätzen“  
– Das Oktagon und der  
unendliche Kreis“ aus  
18 Kt. Gelbgold und Ring  
„Harmonie in Gegensätzen“  
aus 18 Kt. Gelbgold



Ohringe, Ringe, Armband  
und Collier aus Silber 925  
und 18 Kt. Gold mit Rubinen

# Apostolos

Ring „Color Twins“ aus 18 Kt. Roségold mit zwei Peridot und zwei orangen Saphiren, Ring, Ohrringe und Anhänger „Pirouette“ aus 18 Kt. Roségold mit je einem Peridot, Schnur von Niessing aus 18 Kt. Roségold

# Angela Hübel

Collier „Strelana“ aus Silber 925 mit 24 Kt. Goldplattierung mit Zirkonia und Süßwasserperlen, Armkette „Strelana“ aus Silber 925 mit 24 Kt. Goldplattierung und Zirkonia, Ohrstecker „Strelisa“ aus Silber 925 mit 24 Kt. Goldplattierung und Zirkonia



Ring und Ohrhänger  
„Pin“ aus 18 Kt.  
Gelbgold mit Süß-  
wasserperlen, Collier  
„Pin“ aus Stahl mit  
Süßwasserperlen

Eva Streppop

# Schwab

Anhänger, Ohrringe,  
Ringe aus Carbon/  
Bronze und 18 Kt.  
Gelbgold mit Diaman-  
ten, Beisteckring aus  
18 Kt. Gelbgold mit  
Diamanten, Armreif  
aus Carbon/Bronze  
mit Tahiti-Perle



Anhänger mit Kette,  
Ringe, Ohrstecker  
„Alpen“ aus 18 Kt.  
Roségold mit  
Brillanten, Armbänder  
„Alpen“ aus 18 Kt.  
Roségold mit  
Brillanten



# Schmuckwerk

# SCHMUCK *Manufakturen*

Die in der Fotostrecke vertretenen designorientierten Manufakturen und Schmuckateliers überzeugen mit ihren raffinierten und innovativen Designs. Hier gilt: Kreativität kennt keine Grenzen! Im Folgenden stellen wir Ihnen alle Shooting-Teilnehmer näher vor. Lassen Sie sich überraschen und inspirieren!



## *Angela Hübel*

### Faszination Geometrie

Auf Angela Hübel üben Ringe eine ganz besondere Faszination aus. Daher ist es nicht verwunderlich, dass die Ringkollektion viele außergewöhnliche Stücke umfasst. Charakteristisch ist das Spiel mit geometrischen Grundformen. So schweben beim Ring „Liaison“ elegant zwei Kreise ineinander. Der funkelnde Diamantbesatz sorgt für eine spannungsreiche Optik. Eine moderne und zugleich zeitlose Kreation, die aufs Vorteilhafteste schmückt und sich durch einen hohen Tragekomfort auszeichnet.

## *Bernd Wolf*

### Design im Fokus

Alle Schmuckstücke von BERND WOLF, die in der familiengeführten Manufaktur von Hand bearbeitet werden, haben eine klare und reduzierte Formsprache. Das Besondere: Der aus 925 Silber bestehende Schmuck wird mit 24-karätigem Gold plattiert. Die Kreationen von Bernd Wolf zeichnen sich durch fantasievolle Namen wie „Leilandia“ oder „Hortania“ aus. Herzstück der Kreationen sind verschiedenste Farbedelsteine oder Süßwasserperlen, die reizvoll miteinander kombiniert werden. Schmuck, der bei jedem Outfit Highlights setzt und Lebensfreude ausstrahlt.





# Jörg Kaiser

## Exklusive Kreationen

Seit 1984 entstehen in der familiengeführten Manufaktur Bischweier exklusive Schmuckkreationen, die eine zeitlose Eleganz ausstrahlen. Das gewisse Etwas darf aber bei keinem Schmuckstück fehlen: So haben viele Stücke raffinierte Verschlusssysteme, die variable Tragevarianten erlauben. Alle Kreationen sind mit viel Liebe zum Detail entstanden und zeichnen sich durch einen hohen Tragekomfort aus. Nicht umsonst erfreut sich Schmuck von Jörg Kaiser seit Langem größter Beliebtheit.

# Schmuckwerk

## Schmuck, der berührt

Wer neue Schmuckwelten entdecken will, muss ausgetretene Pfade verlassen und Neues wagen. SCHMUCKWERK geht seit über einem Vierteljahrhundert neue Wege. Hinter jedem Schmuckstück stehen inspirierende Erlebnisse, und es werden mehr Sinne berührt als nur das Sehen. Das Motto von Heike und Markus Schmidt, den kreativen Köpfen hinter der Marke: Nur was von Herzen kommt, kann zu Herzen gehen. Und nur was die beiden berührt, findet seinen Platz in der Schmuckwelt von SCHMUCKWERK.



# Schwap

## Extravagant und facettenreich

Uwe Fiedler ist dafür bekannt, extravaganten Designschmuck zu entwerfen. Ein Charakteristikum ist die Verwendung von außergewöhnlichen Materialzusammenstellungen, wobei Platin, Gold, Carbon, Alutex, Broncetex und Diamanten zum Einsatz kommen. Alle Schmuckstücke sind von Hand gearbeitete Unikate, die durch ihren Facettenreichtum begeistern und die Schönheit der Trägerin aufs Vorteilhafteste unterstreichen.

# Jutta Ulland

## Ausdrucksstark und dynamisch

Die Kreationen der Schmuckdesignerin sind voller Dynamik und zeichnen sich durch eine architektonisch-skulpturale Formensprache aus. Jutta Ulland ist deutschlandweit und auch international in Galerien und bei Juwelieren vertreten. Ihre Schmuckstücke fallen auf und sind preisgekrönt: Unter anderem wurde Jutta Ulland 2015 mit dem Red Dot Design Award ausgezeichnet, 2017 und 2019 gewann sie den German Design Award und 2020 den renommierten Inhorgenta Award als „Designer of the Year“ mit dem ausgefallenen Ring „Dreh dich“.



# Eva Strepp

## Puristische Klarheit

Perlen haben ihren ganz eigenen Reiz und stehen für sich. Bei Eva Strepp dreht sich alles um diese faszinierenden Naturwunder. Jede Kreation inszeniert die handverlesenen Perlen perfekt, daher werden zusätzliche Materialien nur sparsam eingesetzt. Das Ergebnis ist ein puristisches, zeitloses Design, das den Perlen eine gelungene Bühne bietet, auf der sie ihren femininen Zauber voll entfalten können.

# Apostolos

## Raffinierter Designschmuck

In den unkonventionellen Schmuckdesigns des Griechen Apostolos Kleitsiotis verschmelzen antike griechische Tradition und zeitgenössischer Sinn für Stil und Eleganz. Gold, Silber und Edelsteine fügen sich zu originellen Kreationen zusammen und strahlen dezenten Luxus aus. Die nicht immer einfachen Entwürfe von Apostolos Kleitsiotis werden in der eigenen Werkstatt von einem Team erfahrener Goldschmiede realisiert. Dabei ist es dem Designer wichtig, dass der Schmuck nicht nur dekorative Zwecke erfüllt.



# Eyeatcher an den Händen

text JULIA JOCHUM  
fotos ATELIER ZOBEL, HERSTELLER

**Der Ring ist das älteste Schmuckstück der Menschheit. Ursprünglich war er ein wichtiges Indiz für Ansehen und Reichtum und in seiner Gestaltung einem strengen Reglement unterworfen.** So dienten die Schmuckstücke in der Antike vor allem als Siegel und somit als wichtige Symbole der Macht. Im Laufe der Geschichte wurden Ringe aber auch mit besonderen Eigenschaften versehen. So gab es funktionale Ringe, in denen sich Parfum oder Reliquien verstecken ließen – oder sogar Gift. Diese überraschenden Zusatzfunktionen sind vielleicht mit ein Grund für die Faszination der Ringe und die Entstehung abenteuerlicher Mythen. Im Laufe der Geschichte ist der Ring aber zu einem individuell gestalteten Schmuckstück geworden, das den persönlichen Stil seiner Trägerin unterstützt. Heute gibt es Ringe in schier unzähligen Formen, Designs, Materialien und Größen. Neben dem Ehering tragen Menschen verschiedenster Kulturkreise und Ethnien Ringe als ausdrucksstarken Schmuck, als persönliches Symbol oder auch als Glücksbringer. Für die meisten Ringträger gilt: Der Wert des Schmuckstücks bestimmt sich vor allem aus der persönlichen Bedeutung und Geschichte – und diese ist jedes Mal ganz individuell. Auf den nächsten Seiten zeigen wir Ihnen eine Auswahl der schönsten Ringe der Saison.

## DAS SIND DIE TRENDS

### MEHR IST MEHR

Ganz egal ob große Siegelringe, Gliederringe oder Ringe mit großen Steinen und Diamanten: Umso größer und breiter, desto besser. Fashionistas und Influencer lieben die „Bold“ Ringe bereits und tragen sie auch mit mehreren Modellen zusammen an einer Hand. Das Beste beim Ring-Stacking: man kann verschiedene Metalle, wie Gold, Silber oder Roségold, auch toll miteinander kombinieren.

### MIX & MATCH

Auch dieses Jahr müssen wir uns nicht zwischen Gold und Silber entscheiden, sondern tragen es einfach gemeinsam. Mehrere Ringe aus Platin und Roségold sowie Weiß- und Gelbgold sind eine perfekte Kombination! Hierbei bleibt es aber nicht nur bei Farben und Material. Auch verschiedene Formen können nach Lust und Laune gemischt werden.

### ZAUBERHAFT

2021 zählen perlenverzierte Schmuckstücke zu den wichtigsten Trends überhaupt. Und keine Sorge: Mit ihrem biedereren Image haben sie so gar nichts mehr gemein. Besonders gefragt sind naturbelassene Süßwasserperlen, asymmetrische Barockperlen und die Kombination mit viel Gold.

### VINTAGE IS BACK

Wer 2021 im Trend liegen will, sollte seine alten Schätze auskramen. Denn Schmuckstücke, die im Stil der 1920er bis 1970er-Jahre gefertigt sind, erleben jetzt ein Comeback.



Foto: Atelier Zobel

ATELIER ZOBEL  
Schmuckstücke aus  
der Kollektion „EVA“

# BUNT



**ANGELA HÜBEL**  
Ring „4 Seasons“ aus 18 Kt. Roségold mit farbigen Saphiren



**BOUCHERON**  
Ring aus der „Quatre Bleu“-Kollektion aus Gelb, Weiß- und Roségold, mit 33 Diamanten (0,24 ct) und einem Einsatz aus blauer Keramik



**DOROTHEUM JUWELIER**  
Ring „d'oro“ aus 14 Kt. Gelbgold mit Brillanten (ca 0,04 ct) sowie einem Saphir



**EHINGER SCHWARZ 1876**  
Ringe aus der „Kristallblüten“-Kollektion, aus Silber 925 mit Citrin und Iolith, Citrin und Saphir



**ELGIN FISCHER**  
Ring „Trio“ aus Silber 925 und Emaille



**KNETSCH & STREIT**  
Ring aus der „contemporary fine jewelry“-Kollektion aus Silber 925 und 18 Kt Weißgold mit Aquamarin



**MANU**  
Ring aus Silber (AG 925 & AU 900), teilweise vergoldet, mit rosa Turmalin



**ROZET UND FISCHMEISTER**  
Ring aus 18 Kt. Weißgold mit Kunzit (7,32 ct) und Brillanten (0,38 ct)



**SÉVIGNÉ**  
Ring aus 18 Kt. Weißgold und Türkis, mit Brillanten (1,58 ct) und Zirkon

# CRAZY CUTS



**CARDILLAC JEWELLERY**  
Ring „Iris“ aus 18 Kt. Gelbgold



**ECHT-ES**  
Ring „Sternenstaub“ aus 18 Kt. Weißgold mit  
Turmalin



**EHINGER SCHWARZ 1876**  
Ring „Glückspiele“ aus 18 Kt. Gelbgold mit  
Peridot, Citrin und rosa Turmalin



**JUTTA ULLAND**  
Ring „Flammenspiel zarte Flamme“ aus 18 Kt.  
Gelbgold



**KNOTENSCHMUCK**  
Ring aus Silber 925, schwarz rhodiniert



**MARION KNORR**  
Ring „Veilchen“ aus 18 Kt Weißgold mit  
Aquamarin und gelben Saphiren



**PONTE VECCHIO**  
Ring aus der „Iris“-Kollektion aus 18 Kt.  
Roségold mit London Blue und Sky Topaz  
sowie Diamanten



**SCHULLIN**  
Ring aus der „Jungle out There“-Kollektion aus  
18 Kt Weißgold mit 36 Diamanten und grünem  
Tsavorit



**TIMBI**  
Ring „Sail“ aus der „Nomaden“-Kollektion aus  
Silber 925, 20 Kt. Gelbgold, 14 Kt. Rotgold  
und Palladium 500 mit grünem Turmalin



# Let's get MARRIED

text JULIA JOCHUM/CATHARINA SCHUPP  
fotos HERSTELLER/SHUTTERSTOCK

**Kaum ein Schmuckstück symbolisiert das Zusammengehörigkeitsgefühl eines Paares so sehr wie ein Trauring.** Der Vorläufer der Eheringe, wie wir sie heute kennen, stammt einer Überlieferung nach aus Indien. Dort wickelte ein Bräutigam seiner zukünftigen Frau bei der Eheschließung einen goldenen Liebesfaden um den Finger, der symbolisch Herz mit Geist verbinden sollte. Ganz egal ob diese Überlieferung korrekt ist, romantisch ist sie auf jeden Fall. Im christlichen Glauben wurde der Ringtausch vor dem Altar allerdings erst im 13. Jahrhundert zur Tradition. Mittlerweile sind die Ringe bei einer Hochzeit gar nicht mehr wegzudenken und zu einem der Hauptdarsteller geworden. Deshalb möchten wir allen verliebten Paaren, die gerade auf der Suche nach den „Ring des Lebens“ sind, eine kleine, aber feine Auswahl an wunderschönen Modellen zeigen.

# Don't

*push me cause  
I fall in love!*



**BRIGITTE ADOLPH**  
Ringe „Papagena“ und „Papagena“  
aus 18 Kt. Gelbgold



**BRIGITTE ADOLPH**  
Ringe „Rapunzel“ aus 18 Kt. Gelbgold

## **TOPTREND 2021** VINTAGE-EHERINGE

Auch bei den Ringen wird immer mehr auf Ethik und Nachhaltigkeit geachtet. So ist es besonders symbolträchtig, ein Erbstück verarbeiten zu lassen und dieses in der eigenen Ehe weiter zu tragen.



**ATELIER REISTER**  
Ringe aus 14 Kt. Roségold



**ATELIER REISTER**  
Ringe aus 14 Kt. Gelbgold

# Die Trends 2021



Sebastian Fischer,  
Geschäftsführer und Markenverantwortlicher

Welche Trends stehen bei Trauringen 2021 hoch im Kurs? Das hat uns Sebastian Fischer, Geschäftsführer und Markenverantwortlicher von Fischer Trauringe, exklusiv verraten.



## Der Trend hin zur Individualisierung setzt sich im Hochzeitsbusiness immer stärker durch.

Eine Hochzeit von der Stange? Auf gar keinen Fall und das gilt auch für Eheringe! Daher bemerkt man zurzeit bei Fischer Trauringe eine verstärkte Nachfrage nach Sonderanfertigungen. Zusammen mit dem Brautpaar entstehen individuelle Designs, die einen hohen symbolischen Charakter haben.

Der Trend nach Individualität korreliert auch mit der verstärkten Nachfrage nach der Fischer-Designkollektion, betont Geschäftsführer Sebastian Fischer. Brautpaare schätzen Eheringe mit ästhetischen Designs, die sich von der breiten Masse abheben. Diesem Wunsch wird auch der Konfigurator – der Online-Designer von Fischer – gerecht. Damit können Paare individuell ihre „Ringe des Lebens“ am Computer gestalten. „Dieses Angebot wird sehr gut angenommen“, freut sich Fischer und erklärt, dass der Anteil an Verkäufen über dieses Tool aktuell stark steigt. Der

Einsatz innovativer Materialien, wie z.B. Carbon, spielt in diesen Trend hinein. Trauringe mit Carbon haben eine spannungsreiche Optik und Haptik. Aus diesem Grund ist die „FischerCarbon®“-Kollektion sehr beliebt und am Markt fest etabliert. Daneben entscheidet sich eine Vielzahl von Brautpaaren für Trauringe in zeitlos-klassischem Design und mit nicht allzu breiten Ringschienen.

War in den letzten Jahren die sogenannte Bicolor-Optik „in“, so hat sich mittlerweile der Wind gedreht und 2021 entwickelt sich der Trend in die genau entgegengesetzte Richtung. Ringe in einfarbigen Legierungen sind jetzt Trumpf. Gelbgold und auch weiße Edelmetallfarben sind wieder im Kommen. Besonders attraktiv sind zurzeit Eheringe aus Platin, da das edelste aller Edelmetalle preislich deutliche Vorteile gegenüber Gold- und Weißgold hat. Generell kaufen Brautpaare wieder höherwertiger, d.h. die Damenringe sind wieder mit deutlich mehr Brillanten besetzt, führt Sebastian Fischer zum Schluss aus.



## Unusual Wedding

Corona hat vieles verändert. Auch die Art, wie Hochzeiten gefeiert werden dürfen. Die Ungewissheit, ob 2021 anders wird, stellt viele Paare vor eine große Herausforderung.

**Können wir unsere Hochzeit so feiern wie geplant – trotz Corona?** Das ist wohl die Frage, die sich viele Brautpaare gerade stellen. Was man aber auf jeden Fall schon beantworten kann, ist, dass „Tiny Weddings“ natürlich auch coronabedingt immer beliebter werden. Zumal uns die Pandemie alle spüren lässt, wie unglaublich kostbar gemeinsame Zeit mit Familie und Freunden und wie wertvoll die Gesundheit aller ist. Und eine Hochzeit im engsten Kreis zu feiern, heißt nicht, dass Sie verzichten müssen – im Gegenteil: Eine „Tiny Wedding“ bietet jede Menge Vorteile, auf die wir hier kurz eingehen möchten. Eine elegante Hochzeit im kleinen Familien- und Freundeskreis schafft nicht nur eine intimere Atmosphäre als ein „großes Fest“, sie bietet auch die Möglichkeit, sich an ganz besonderen Orten „ja“ zu sagen und zu feiern. Weniger Gäste bedeuten auch mehr Budget, so kann sich das Brautpaar vielleicht auch den ein oder anderen Herzenswunsch erfüllen. Eine Hochzeit im engsten Kreis ermöglicht natürlich auch, auf Qualität statt Quantität zu setzen. So lässt sich unter anderem viel leichter ein mehrgängiges Dinner servieren. Und der allerwichtigste Punkt: Das Brautpaar hat viel mehr Zeit für seine Gäste und kann diesen besonderen Tag umso mehr genießen.



Entdecken Sie dieses und weitere Modelle bei Fischer Juwelierpartnern in Ihrer Nähe.



KONFISCHERATOR

Ohringe  
„Mezzaluna“ aus  
18 Kt. Weißgold mit  
42 Brillanten (0,35  
ct) und 44 Topasen  
in Sky blue



Anhänger  
„Mezzaluna“ aus  
18 Kt. Roségold mit  
190 Brillanten  
(0,65 ct)



Ring „Mezzaluna“ aus  
18 Kt. Weißgold mit  
109 Brillanten (0,64 ct)  
und 28 Topasen in Sky blue

# Al Coro

## Werte sind gefragt

text CATHARINA SCHUPP  
fotos HERSTELLER



Ohringe „Dolce Vita“  
aus 18 Kt. Roségold  
mit 100 weißen  
Brillanten (0,68 ct)  
und 214 braunen  
Brillanten (1,94 ct)

Seit Ende der 1990er Jahre begeistert Al Coro Frauen weltweit mit seinen luxuriösen Schmuckstücken, welche die Essenz italienischen Designs verkörpern und den Trägerinnen ein Leben lang wertvolle Begleiter sind.

Denken wir an Italien, so träumen wir vom Dolce Vita. „Dolce Vita“ ist auch der Name einer der ersten und nach wie vor beliebtesten Kollektionen von Al Coro, die perfekt den italienischen Lifestyle verkörpert und Lebensfreude pur ausstrahlt. Bei den Schmuckstücken der Kollektion zeigt sich ganz besonders, wie kunstfertig die italienischen Goldschmiede der Manufaktur arbeiten: Von Hand werden die aufwändigen Edelsteinpavés in fließender Ombé-Optik gesetzt. Ein weiteres Highlight ist die „Mezzaluna“-Kollektion, die eine Hommage an den Mond ist und bei der buchstäblich die Sterne vom Himmel geholt werden. Auch hier schmückt teilweise glitzerndes Diamantpavé die aus 18 Karat Rosé- oder Weißgold gefertigten luxuriösen Preziosen, die edle Eyecatcher sind. Hervorstechend sind die liebevollen Details, die ein Erkennungsmerkmal von Al Coro sind: So finden sich auf den Innenseiten der Schmuckstücke Sterne, Halbmonde und Herzen, die Romantik pur ausstrahlen. Emotion wird bei Al Coro großgeschrieben! Die Kollektionen von Al Coro werden behutsam und Schritt für Schritt

um neue Schmuckstücke von hohem Wiedererkennungswert ergänzt. Hier geht es unter anderem darum, gezielt die Markenidentität mit einer durchgängigen Formensprache zu unterstreichen. Schnellebige Trends werden nicht aufgegriffen, vielmehr geht es den Brüdern Alexander und Daniel Corolli, die das Unternehmen leiten, darum, hochwertige Preziosen mit einem zeitlos-elegantem Design zu schaffen, die Frauen ein Leben lang begleiten. Aus diesem Grund werden nur feinste Materialien wie 18 Kt. Gold sowie ausgesuchte Diamanten und Edelsteine verarbeitet, die nachhaltig gewonnen wurden, d.h. es kommen fast ausschließlich wiederverwendetes Gold und Diamanten zum Einsatz. So werden Rohstoffe und die Umwelt geschont. Auch in der Manufaktur wird auf Umweltschutz gesetzt. So wurden neue Filteranlagen eingebaut, die die Abwässer aus der Produktion filtern und wieder in Trinkwasserqualität umwandeln. Aufgrund der umfassenden Bemühungen um Nachhaltigkeit bekam Al Coro das Green Jewellery-Zertifikat verliehen, das auf sehr strengen Regulierungen beruht.

Foto: Volker Renner



## Interview mit Alexander Corolli

### Was bedeutet für Sie Wertigkeit?

**Alexander Corolli:** Die Wertigkeit bei Al Coro drückt eine Kombination von Qualität in der Verarbeitung, Zeitlosigkeit im Geschmack und Langlebigkeit im Design aus. Das ist ein Anspruch, den wir in all unseren Schmuckstücken integrieren.

### Was macht Schmuck von Al Coro so besonders?

Das liegt wohl im Auge des Betrachters. Unser größtes Bestreben ist, die Qualität des Schmuckstückes auf höchstem Niveau zu halten, dem Anspruch an die Marke gerecht zu werden und immer wieder mit innovativem Design den Namen Al Coro für etwas Besonderes stehen zu lassen.

### Welche ist Ihre persönliche Lieblingskollektion?

Das ist schwer zu sagen, da alle unsere Kollektionen einzigartig sind. Für mich persönlich ist es die „Mezzaluna“-Kollektion: Sie vereint alles, wofür die Marke Al Coro steht: Eleganz, Innovation, Kreativität und Eigenständigkeit.

### Sind die deutschen Frauen beim Schmuck „mutiger“ geworden, d.h. greifen sie verstärkt zu Farbsteingeschmuck von Al Coro, oder macht klassischer Diamantschmuck nach wie vor das Rennen?

Die deutsche Frau ist nicht nur mutiger geworden, sondern steht für mich mit an der Spitze der Frauen in der Welt. Wenn man mal Italien außen vor lässt, gibt es kaum ein Land, in dem so modischer Schmuck gekauft wird wie in Deutschland. Viele Länder in Europa sind in puncto Schmuck stehen geblieben und haben sich gefühlt nicht über die 1960er Jahre hinaus weiterentwickelt. Aber es gehört auch eine mutige Juwelierbranche dazu, die voranschreitet und den Frauen immer wieder neue Kreationen anbietet.

### Sehen Sie ein gestiegenes Interesse an nachhaltig produziertem Schmuck?

Das Interesse ist definitiv gestiegen, spielt aber nicht den entscheidenden Punkt in Sachen Kaufentscheidung. Es liegt heute in der Verantwortung des Herstellers, seine Schmuckstücke so nachhaltig wie möglich herzustellen. So macht er es dem Kunden leichter, sich mit gutem Gewissen für ein Schmuckstück zu entscheiden.

### Wie geht Al Coro mit dem Thema Nachhaltigkeit um? Verwenden Sie z.B. recyceltes Gold?

Ja, machen wir. Auch bei der Wahl unserer verwendeten Diamanten achten wir darauf, Ware von unseren Lieferanten zu beziehen, die vorher schon verarbeitet wurde.



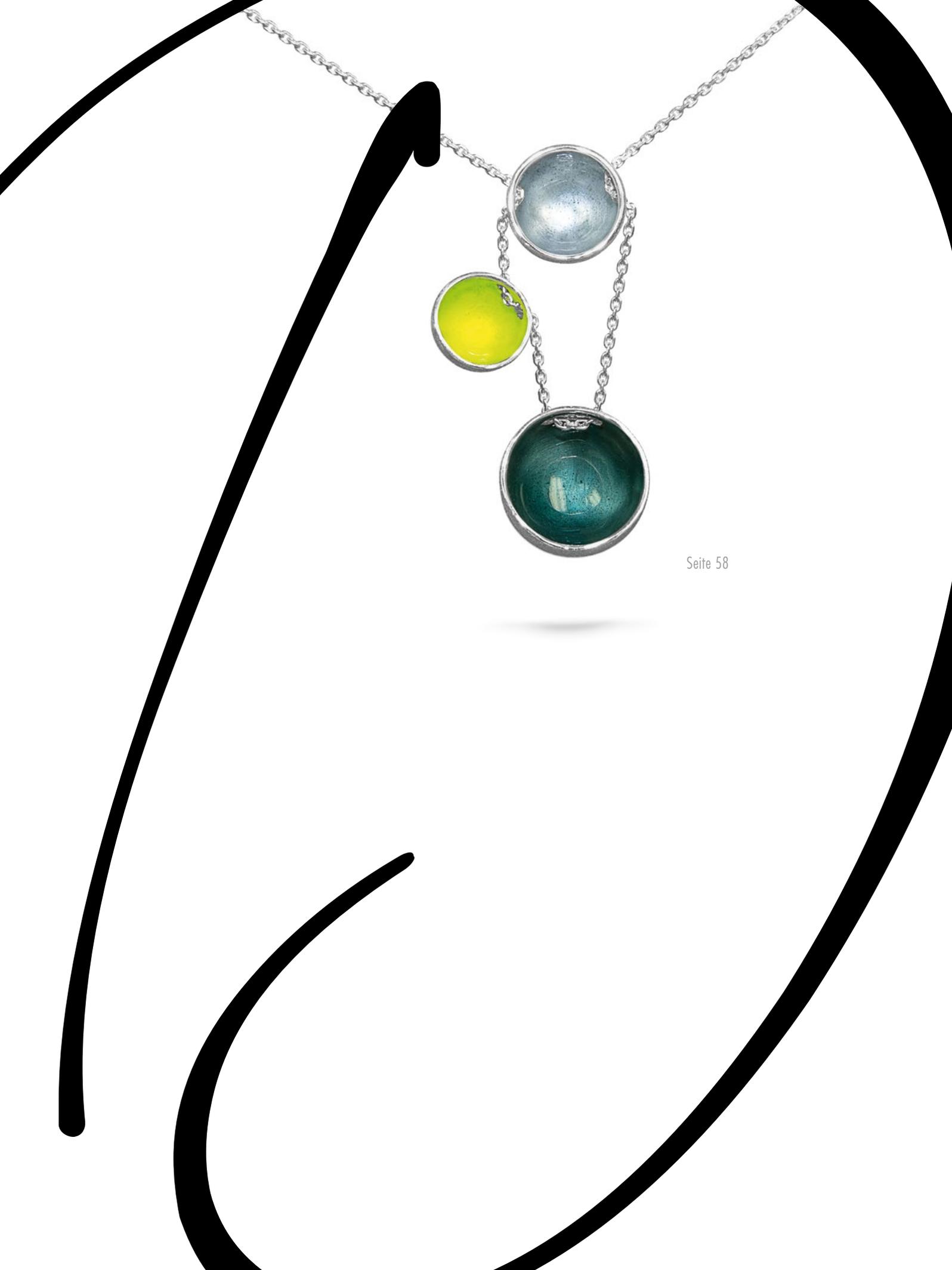
Anhänger „Dolce Vita“ aus 18 Kt. Roségold mit 43 weißen Brillanten (0,64 ct), 236 braunen Brillanten (3,75 ct) und 21 Brillanten TLB (0,34 ct)



Ring „Dolce Vita“ aus 18 Kt. Roségold mit 14 Brillanten (0,22 ct), 187 pinken Saphiren (4,50 ct) und 5 weißen Saphiren (0,11 ct)



Armreif „Dolce Vita“ aus 18 Kt. Roségold mit 263 weißen Brillanten (4,01 ct), 544 braunen Brillanten (8,49 ct) und 24 Brillanten TLB (0,41 ct)





# Schmuck *Design*

52

**Im Fokus: Bernd Wolf**

54

**Die Kunst des Emailierens: Schmuck mit Emaille**

60

**Designforum: Schmuckdesigner stellen sich vor**

68

**Designnews: Was die Branche bewegt**

69

**Branchennews: Ein Update**

70

**Wettbewerbe: Prämierte Designs**

71

**Goldene Nova: Ausschreibung 2021**

# Design at its best von BERND WOLF

Die designstarken Schmuckkreationen von Bernd Wolf sind seit Langem hochgeschätzt und begeistern stets aufs Neue. Wir zeigen erste Neuheiten für 2021 auch im Männerschmuckbereich.

text CATHARINA SCHUPP  
fotos HERSTELLER



In der Manufaktur in Stegen sind Bernd, Yvonne und Annalea Wolf sowie ein großes Team damit beschäftigt, mit viel Liebe zum Detail neue Schmuckkreationen im typischen „BERND WOLF Design“ zu gestalten. Alle BERND WOLF Schmuckstücke sind aus Silber 925 gefertigt und mit einer 24-Karat-Goldplattierung versehen, die diese unverwechselbar macht.

Bei der beliebten Schmucklinie „Swing“, deren Armreif 2020 mit dem Inhorgenta Award ausgezeichnet wurde, gibt es in diesem Jahr interessante Ergänzungen. Zu den Neuheiten zählen Creolen, Ohrhänger, Ringe, Seilcolliers und Anhänger, die teilweise mit Süßwasserperlen

oder Edelsteinen geschmückt sind. Ein Highlight ist die neue Linie „Streliza“, die von der Designerin Yvonne Wolf entworfen wurde. Die stilisierten Blüten und Blätter der Strelitzie verleihen den Schmuckstücken eine exotische Optik und lassen uns von üppig blühenden Gärten träumen. Die von Strelizien inspirierten Blüten und Blätter symbolisieren vitales Wachstum, Erneuerung und Fruchtbarkeit. Ein Eyecatcher ist der Anhänger „Streliza“, dessen Mittelteil von einem beweglichen Kreis umrahmt wird, auf dem funkelnde Zirkonia angebracht sind. So werden der Kreislauf des Lebens und die Kraft der Sonne auf eine schöne Art und Weise versinnbildlicht.

## Into the blue

2021 setzt Bernd Wolf weiterhin auf blaue Farbedelsteine. Besonders beliebt sind schon seit langem seine Kreationen mit intensiv blauem Lapislazuli oder Kyanit. Ab jetzt zieren Kyanit und Saphire auch gemeinsam die Schmuckstücke von BERND WOLF. Die Saphire sind im Brillantschliff geschliffen, so dass diese besonders wirkungsvoll ihr Funkeln entfalten. Die facettierten Kyanite in nuanenreichen Blautönen sind die ideale Ergänzung zu den Saphiren. Das Ergebnis sind faszinierende Schmuckstücke in Blau und Gold mit einer spannungsreichen Optik.



Creolen „Senti“ aus Silber 925 mit 24-karätiger Goldplattierung und Saphiren

„Wir lieben es, aus der Fülle der Edelsteine und Formen zu schöpfen und Schmuck zu gestalten, der ein Leben lang Freude macht.“

**BERND WOLF**



Ring „Albion“ aus der Männerlinie „LOBOS“ aus Silber 925



Armband „Artus“ aus der Männerlinie „LOBOS“ aus Silber 925 und Dumortierit

# LOBOS

## Stilvolles für schmuckaffine Männer

Mit „LOBOS“ lanciert Bernd Wolf erstmals eine reine Männerschmuckkollektion. Männer dürfen sich nun über 21 Schmuckstücke aus der Designlinie „Cubo“ freuen, die zugleich stilvoll und lässig sind. Sie machen sowohl zum Büro- als auch zum Freizeitoutfit getragen eine gute Figur. Bei dem von Bernd Wolf selbst entworfenen Design dreht sich alles, wie der Name schon sagt, um das Quadrat. Diese sind in Diagonalen angeordnet. Dank des Wechsels zwischen mattiertem oder poliertem Sterling-Silber und geschwärzten Linien entsteht eine spannungsreiche Optik, die im Gesamteindruck wie ein geometrisches Ornament wirkt. Bernd Wolf achtete bei seinen Entwürfen, ganz Ingenieur, auf kleinste Details, die unter anderem einen hohen Tragekomfort garantieren. So gibt es Magnetschließen mit Sicherheitsclip. Die gewölbte, quadratische Struktur wurde bei den Ringen leicht versenkt, damit die Mattierung durch den Rahmen bestmöglich geschützt ist. Auch Edelsteinliebhaber kommen nicht zu kurz: Für sie gibt es die „Artus“-Armketten in verschiedenen Längen. Zur Wahl stehen jeansblauer Dumortierit, dunkelblaues Falkenauge, graumetallischer Labradorit und tiefschwarzer Lavastein. Man darf gespannt sein, welche lässigen Kreationen die Männerschmuckkollektion von BERND WOLF ergänzen werden.

DESIGN

text CATHARINA SCHUPP, JULIA JOCHUM  
fotos HERSTELLER

FORUM

Advertorial

# Highlights

Von Schmuck kann man einfach nie genug haben. Umso mehr freuen wir uns darüber, dass diese Saison Schmuck definitiv ein Statement setzen darf. Das finden auch die SchmuckdesignerInnen, welche wir Ihnen auf den nächsten Seiten näher vorstellen.



Peter Burger: Ohrstecker aus Silber 925,  
21 Kt. Gelbgold und 18 Kt. Weißgold



Carbon/Bronce, Gold, Diamanten



**SCHWAB**  
CARBON

[www.schwab-gold-platin.de](http://www.schwab-gold-platin.de)

## CARDILLAC

Cardillac: Dahinter stehen das Goldschmiede-Ehepaar Carla und Paul Steenbrink. Ihr Ziel: „Wirklich schönen Schmuck entwerfen und kreieren“. Ihr Wunsch an alle für 2021: „Halten Sie durch in der Krise, verlieren Sie nicht den Mut und bleiben Sie vor allem gesund!“

[www.cardillacjewelry.com](http://www.cardillacjewelry.com)



Ring „Magnolia“ aus 18 Kt. Gelbgold und einem Brillanten (0,20 ct, TW/vvs)



Kette „WEO 1934“ 2 mm aus Silber 925 feingoldplattiert und  
Kette „WEO“ 1632 1,5 mm aus Silber 925

## ANTJE LIEBSCHER

Antje Liebscher liebt es, mit Formen zu spielen. Bei der Kette „WEO“ („Offene Wellen“) sind die Ösen gewalzt, gedreht und gewölbt. Die Elemente bäumen sich auf und sind in Bewegung. Es entsteht aus der Fläche eine Dreidimensionalität, die Stärke, Kraft und Wildheit ausdrückt. Die Arbeiten sind bei Juwelieren, Goldschmieden und Schmuckgalerien zu finden sowie in einigen Online-Händlershops.

[www.antje-liebscher.com](http://www.antje-liebscher.com)

## VINCENT VAN HEES

Der Schmuck von Vincent van Hees steht für handwerkliches Können, Individualität und die Leidenschaft für schöne Dinge. Den Charme jedes einzelnen Stücks macht zweifellos das Zusammenspiel von geometrischen Formen und fließenden Linien aus. Oft haben die Kreationen einen extravaganten Stil, der diese aus der breiten Masse hervorhebt. Das typische Design von Vincent van Hees findet sich auch bei dem Ring „AON“ was auf Walisisch soviel heißt wie „eins“. Den Ring gibt es in fünf Breiteversionen und aus 14 und 18 Kt. Gold oder Platin 950 gefertigt.

[www.vincentvanhees.nl](http://www.vincentvanhees.nl)



Ring „AON“ aus 14 Kt. Roségold mit cognacfarbenem Diamanten (0,15 ct)



BERND  
WOLF



**Lieblings**Schmuck  
aus der BERND WOLF Manufaktur

[berndwolf.de](http://berndwolf.de)



Anhänger und Armreif aus Silber 925, 21 Kt. Gelbgold und 18 Kt. Weißgold

## PETER BURGER

Der Schmuck von Peter Burger zeigt eine klare Linienführung. Die farbigen Flächen und Linien, welche typisch für die Schmuckstücke sind, wirken leicht und wie mit Pinsel und Bleistift gesetzt. Sie verleihen den Stücken eine besondere Dynamik. Die Arbeiten des Schmuckdesigners zeichnen sich zusätzlich durch ihre spannende Oberflächengestaltung aus, wie bei dem abgebildeten Anhänger und dem Armreif zu sehen ist. Schmuck, der wie gemacht ist für die Frau von heute.

[www.peterburger-schmuck.de](http://www.peterburger-schmuck.de)



Armreif „Ovales Band“ aus 18 Kt. Gelbgold

## OLIVER SCHMIDT

Alle Schmuckstücke von Oliver Schmidt werden in feinsten Handarbeit gefertigt. Ausgehend von einfachen geometrischen Formen entstehen durch das Umformen skulpturale Themen. Mit eleganter Leichtigkeit machen die Schmuckstücke Vergangenes sichtbar und halten die Bewegungen des Schmiedeprozesses dauerhaft fest. So auch die beiden Schmuckstücke „Ovales Band“, welche elastisch geschmiedet wurden und ab März erhältlich sind.

[www.ol-schmidt.de](http://www.ol-schmidt.de)

Ohrschmuck „Ovales Band“ aus 18 Kt. Gelbgold

# JUTTA ULLAND



**„Harmonie in Gegensätzen“**  
Der Drache und der edle Schwung



Hochstraße 80 | 48683 Ahaus | Tel.: 0 25 67 40 400 14  
schmuck@jutta-ulland.de | [www.jutta-ulland.de](http://www.jutta-ulland.de)



## PATRICK MALOTKI

Der Schmuckdesigner geht bei seiner Arbeit an die technischen Grenzen. So werden zum Beispiel die „Swing“ Ringe nahtlos aus einem Stück gefertigt. Diese präsentieren sich äußerst schwungvoll und zugleich zart. In ihren außergewöhnlichen Kurven schließen sie einen funkelnden Brillanten ein. In der Werkstatt des Designers entsteht somit Schmuck der vor allem eines ist: Absolut zeitgemäß.

[www.patrickmalotki.de](http://www.patrickmalotki.de)

Ringe „Swing“ aus 18 Kt. Gelb- oder Weißgold  
bzw. Edelstahl mit Brillanten



## BRIGITTE ADOLPH

Fast glaubt man, sie erkennen zu können: die filigranen Fäden, aus denen Brigitte Adolph ihre einzigartigen Schmuckstücke fertigt. Die Illusion ist nahezu perfekt! Die Designerin fängt den Charme vergangener Zeiten ein und setzt ihn zeitgemäß in frischen und modernen Designs um. Die außergewöhnlichen Ohrhänge „Billie-Jean“ bestechen durch ihre elegante Ornamentik. Durch die fließenden, feingliedrigen Ketten wird diese feminine Ausstrahlung spielerisch ergänzt. Die neue Kollektion ist in Gold und Silber erhältlich.

[www.brigitte-adolph.de](http://www.brigitte-adolph.de)

Ohrhänge „Billie-Jean“ aus  
18 Kt. Gelbgold



perlenschmuck  
**eva strepp**

Wir zeigen  
die schönsten  
**DESIGNS**

**DIE  
GEWINNER**

# WETT bewerbe



Foto: Lladró

Auch wenn 2020 ein Jahr voller negativer Überraschungen war, so gab es auch positive Ereignisse in unserer Branche. Wir gratulieren allen Gewinnern der verschiedenen Design-Awards und freuen uns schon auf ein Jahr 2021 mit vielen weiteren glücklichen Preisträgern. Wir stellen Ihnen hier stellvertretend drei tolle Awards vor.

## LLADRÓ

Im Rahmen des „International Design Awards 2020“ erhielt Lladró für seine „Actinia“-Kollektion der rumänischen Designerin Raluca Buzura den Gold Award in der Kategorie „Schmuck“. Die Kollektion besteht aus sieben wunderschönen Schmuckstücken, die sich auf die wahre Essenz des Luxus konzentrieren und gleichzeitig die Magie des Lebens im Meer zeigen. Die Anhänger, Ohrringe, Armbänder, Halsketten, Broschen und Ringe erinnern an eine faszinierende Unterwasserwelt voll von Anemonen, die zwischen Felsen und Meeresriffen leben. Die Kollektion umfasst sowohl große, auffällige Stücke wie Statement-Halsketten, deren Fragmente von Hand geformt werden, als auch kleinere, zarte Stücke.

Das spanische Label darf sich über eine Auszeichnung freuen.

## HEINZ REHM GEWINNT GERMAN DESIGN AWARD

Der Ring „Star Cloud just for you“ von Heinz Rehm besteht aus 18 Karat Gelbgold mit einem Brillanten (0,10 ct) an der Seite. Der Stein in der Mitte, der sogenannte Kogolong weist Vertiefungen auf, in die kleine Brillanten eingearbeitet wurden. Der klassisch gehaltene Ring aus Gelbgold fasst den dezenten weißen Kogolong-Stein ein, dessen Rundung symmetrisch angeordnete, filigrane Brillanten zieren. In perfekter Harmonie mit dem an der Ringbasis eingelassenen größeren Diamanten entstehe so ein einzigartiges und zugleich dezentes Design, so die Begründung der Jury.



Foto: Heinz Rehm

Heinz Rehm gewann den German Design Award 2021.



Fotos: privat



## DESIGNERS IN RESIDENCE

Mit dem Stipendium erhalten drei internationale Nachwuchsdesigner die Möglichkeit, von April bis Juni im EMMA – Kreativzentrum in Pforzheim an einem Projekt ihrer Wahl zu arbeiten. „Designers in Residence“ wird seit 2016 von der Stadt Pforzheim in Kooperation mit der Hochschule Pforzheim und dem Design Center Baden-Württemberg ausgeschrieben.

Die drei Stipendiaten: Caio Mahin, Marina Aleksashina und Naama Levit

EINE CHANCE FÜR  
DEN NACHWUCHS!

DIE  
*Goldene*  
NOVA  
2021

DIE *Goldene*  
NOVA 2021

## BEWERBUNGS- START



Bereits zum dritten Mal veranstaltet die Inova Collection ihren Designwettbewerb „Die Goldene Nova 2021“ in Kooperation mit dem „Schmuck Magazin“.

**Jungen Talenten und Quereinsteigern bietet dieser Wettbewerb nicht nur die Gelegenheit, mit ihren Kreationen ein breites Fachpublikum zu erreichen, sondern auch einen erfolgreichen Einstieg in die Branche zu schaffen.**

Auch in diesem Jahr sorgt der Talentwettbewerb wieder für Spannung. Zumal das Thema viel Spielraum für Kreativität lässt:

### „GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN“

Das Motto bietet ein breit gefächertes Feld der Inspiration, und wir sind gespannt, welche Schmuckstücke wir als die diesjährigen Nominierten präsentieren dürfen.

Geld- und Materialpreise, erstklassige Werbemöglichkeiten und zahlreiche Branchenkontakte warten auf die Gewinner der ersten drei Plätze. Während der Inova Collection vom 28.–30.08.2021 können alle Schmuckstücke in der Design Area bewundert werden.

Die Gewinner der „Goldenen Nova“ werden im Rahmen der Messe bekannt gegeben.



INOVA  
COLLECTION

### Teilnahmebedingungen

Der Designwettbewerb richtet sich an alle Jungdesigner, Studenten, Lehrlinge und Absolventen, Start-ups sowie Berufsnen- und Quereinsteiger. Die maximale Dauer der Gewerbetätigkeit darf nicht das erste Jahr überschreiten. Erlaubt sind alle Schmuckkategorien und Altersklassen.

Die Nominierungen und Auszeichnungen erfolgen durch eine renommierte Fachjury. Dazu gehören Catharina Schupp, Chefredakteurin „Schmuck Magazin“; Kurt Soucek, Vizepräsident me., Zentralverband der Deutschen Goldschmiede, Silberschmiede und Juweliere e.V.; Michael Jahr, Obermeister der Gold- und Silberschmiedeeinnung sowie Juweliere Frankfurt; Prof. Dr. Thomas Hensel, Lehrstuhl für Kunst- und Designtheorie, Direktor Institute for Human Engineering & Empathic Design Pforzheim (HEED), Hochschule Pforzheim

### Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über das Online-Bewerbungsformular auf: [https://inova-collection.de/inova\\_award/](https://inova-collection.de/inova_award/)  
Einfach ausfüllen, ein unbearbeitetes Bild des Designs hochladen und abschicken! **Bewerbungsschluss ist der 30. Juni 2021**



Seite 77

schmuck  
*Edelstein*

74

**Edelsteine in Candy Colors: Der Frühling kann kommen**

78

**Manfred Wild: Wunderbare Edelsteinkunstwerke**

80

**Pantone Color of the Year: Illuminating Yellow und Ultimate Gray**

82

**Expertentipp Nicole Ripp: Faszinierende Sapphire**

# SWEET CANDY *Colors*

text CATHARINA SCHUPP  
fotos HERSTELLER / ATELIER PATRIK MUFF

Der Frühling verzaubert uns mit seiner bunten Farbenpracht. Modisch setzen wir auf fröhliche Farben, die gute Laune machen. Schmuck mit Edelsteinen in den „Candy Colors“ Rosa, Grün und Hellblau kommt da genau richtig. Entdecken Sie zum Anbeißen grüne Berylle, zuckersüßes Rosenquarz, swimmingpoolblaue Paraiba-Turmaline und viele weitere Köstlichkeiten!

ATELIER PATRIK MUFF  
Kette mit Anhängern aus 18 Kt.  
Roségold mit Conchperle,



**DOROTHEUM JUWELIER**

Ohringe aus 14 Kt. Gelbgold mit grünen Amethysten und Brillanten (zus. ca. 0,01 ct)



**CORINNA HELLER**

Ring aus 18 Kt. Gelb- und Roségold mit einem grünen und einem pink/weißen Turmalin

**SAFTIGES GRÜN**

Edelsteine, die reizvolle Grüntöne von einem sanften Hellgrün bis hin zu einem saftigen Dunkelgrün zeigen, sind unter anderem grüne Turmaline, Berylle oder Amethyste.

Der Turmalin, ein Aluminium-Bor-Silikat, gehört zu einer Mischkristallreihe. Je nach Zusammensetzung entstehen verschiedenste Farben. Der grüne Turmalin, der meist ein saftiges Dunkelgrün zeigt, wird auch Verdelith genannt. Im Schmuck gefasst, sind Turmaline recht unempfindlich und bieten einen hohen Tragekomfort.

Der grüne Amethyst, der aufgrund seiner lauchgrünen Farbe auch als Prasiolith bezeichnet wird, gehört zur Gruppe der Quarze. Von Natur aus grüne Prasiolithe sind sehr selten, meist handelt es sich um temperaturbehandelte Amethyste. Erhitzt man den violetten Edelstein auf 500 Grad, so verändert sich die Farbe entweder zu einem Gelbton oder zu dem typischen Hellgrün, das der Prasiolith zeigt.



**CARTIER**

Ohringe „Tillandsia“ aus 18 Kt. Weißgold mit grünen Beryllen, Rutilquarz, braunen Diamanten und Brillanten.



**ATELIER ZOBEL**

Brosche aus der Kollektion „Animalisch“ aus 24, 22 und 18 Kt. Gold, Palladium und Silber 925 mit Turmalin (4,09 ct), Chrysopters (55,22 ct) und Diamanten (zus. 0,14 ct)

## SWIMMINGPOOL-BLAU

Paraiba-Turmaline, die 1987/88 in Paraiba in Brasilien entdeckt wurden, und Aquamarine begeistern mit ihren verschiedensten Schattierungen von Hellblau. Heißbegehrt und preislich gehypt sind Paraiba-Turmaline in einem neonfarbenen Türkisblau, das an die Farbe eines Swimmingpools erinnert. Perfekt für den Frühling. Dieser Farbton wird durch Spurenelemente von Kupfer hervorgerufen. Hervorragende Qualitäten zeigen zusätzlich eine starke Farbsättigung und eine hohe Reinheit. Ein perfekter Schliff sorgt dafür, dass die im Schmuck verarbeiteten Paraiba-Turmaline zu absoluten Hinguckern werden.

Sehr beliebt ist der Aquamarin, der zur Mineralgruppe der Berylle gehört und dessen Farbe durch Spurenelemente von Eisen erzeugt wird. Schon sein Name spielt auf das Thema Wasser an. Das Hellblau lässt uns an karibisches Meerwasser denken und regt die Fantasie zum Träumen an. Besonders feine Qualitäten mit einem ganz speziellen, intensiven Hellblautönen tragen den Namen „Santa Maria“, nach einer Mine aus Brasilien. „Santa Maria Africana“ hingegen bezeichnet sehr gute Qualitäten aus Mosambik.

Paraiba-Turmaline und Aquamarine machen sich im Schmuck in Weißgold oder Platin gefasst besonders gut. Diamanten setzen glitzernde Highlights und unterstreichen vorteilhaft die lebhaften Hellblautöne.



**SCHULLIN**  
Ring aus 18 Kt.  
Weißgold mit einem Paraiba-Turmalin und Diamanten



**ANNETTE EHINGER**  
Ring aus 18 Kt.  
Weißgold mit Aquamarin und Brillanten



**MARCO BICEGO**  
Ohrringe „Paraiba Tourmaline“ aus der Kollektion „Uniquo“ aus 18 Kt. Gelb- und Weißgold mit Paraiba-Turmalinen und Diamanten



**A. RUPPENTHAL**  
Paraiba-Turmaline mit verschiedenen Schliffen



**MAZBANI FINE JEWELRY**  
 Collier aus 18 Kt.  
 Roségold mit Rosenquarz,  
 pinken Saphiren und Brillanten –  
 Design by Talar Mazbanian



**LEO WITTWER**  
 Collier aus 18 Kt.  
 Roségold mit Pinkopal



**MAZBANI FINE JEWELRY**  
 Ring aus 18 Kt.  
 Roségold mit Rosenquarz,  
 pinkfarbenen Saphiren und  
 Brillanten-Design by Talar Mazbanian

## ZUCKERSÜSSES ROSA

Der Rosenquarz, den man auch als Edelstein des Herzens bezeichnet, und der Pinkopal kommen in zuckersüßen Rosatönen daher, die jedem Frühlinglook eine verspielte Note verleihen.

Der in zarten Rosatönen vorkommende Rosenquarz erhält seine Farbe durch Titan und Mangan. Da Quarz unter Umständen Risse haben kann und nicht immer ganz transparent ist, wird er im Schmuck gerne im Cabochonschliff verarbeitet. Vor allem in Kombination mit Gelb- oder Roségold gefasst, erhält dieser Edelstein einen warmen Glanz, der wie geschaffen ist für feminine, romantische Looks.

Ein modisches Highlight bietet auch der reizvolle Pinkopal, der Feminität ausstrahlt. Entdeckt wurden Pinkopale um 1983 in Peru im Kupferabbaugebiet von Acari. Die verschiedensten Rosanancen, die von Zartrosa, auch „angel skin“ genannt, bis hin zu einem intensiven Pink reichen, werden durch geringe Spuren von organischen Verbindungen, die in Palygorskit, ein Magnesium-Aluminium-Silikat, eingelagert sind, hervorgerufen. Insgesamt ist der Pinkopal ein wunderschöner Edelstein, der sich im Schmuck vielfältig einsetzen lässt.



**AL CORO**  
 Ohrringe „Candy“ aus 18 Kt.  
 Roségold mit Rosenquarz und  
 Brillanten



**STUDIO LINDENAU**  
 Ohrringe aus Silber 925, rosé-  
 vergoldet, mit Rosenquarz und  
 Bergkristall

# Ultimate Gray

## BY PANTONE

2021 ist alles anders: So kürte das renommierte Pantone Farbinstitut gleich zwei Farben zur Farbe des Jahres. Der Trendton Ultimate Gray Pantone 17-5104 steht für Stärke, Zuverlässigkeit und Belastbarkeit. In der Natur findet sich die Farbe unter anderem bei Gesteinen wieder - versinnbildlicht wird ein starker Fels in der Brandung in unsicheren Zeiten. Entdecken Sie Schmuck in eleganten Grautönen.



### 1 JEWELS BY LEONARDO

Kette „Ciottolo“ aus Edelstahl mit Zirkonia

### 2 ANNAMARIA CAMMILLI

Ohringe „Royale“ aus 18 Kt. White Ice Gold mit je einem Diamanten (zus. ca. 0,6 ct)

### 3 ERNSTES DESIGN

Ring aus Edelstahl

### 4 AIMÉ BERLIN

Ehering „Lena“ aus 14 oder 18 Kt. Weißgold mit Diamanten





1



2



# Illuminating Yellow

## BY PANTONE



Foto: Jennifer Blom

illuminating Yellow Pantone 13-0647 ist ein strahlend leuchtender Gelbton. Mit ihm verbinden wir den Sonnenschein, sowie ein Gefühl von Freude und Zuversicht. Eine Farbe, die rundum Optimismus in schweren Zeiten ausstrahlt und uns Kraft und Hoffnung schöpfen lässt. Mit diesen Schmuckstücken verleihen Sie Ihrem Outfit einen sonnigen Touch.

### 1 BUCHERER

Collier und Ring aus 18 Kt. Weißgold mit je zwei weißen und einem gelben Diamanten

### 2 SWAROVSKI

Anhänger/Brosche „Eternal Flower“ aus einem Metallmix und Swarovski-Kristallen

### 3 LENA KRIS

Ring aus der Kollektion „Bubble“ aus Gold

### 4 DOROTHEUM JUWELIER

Ring „Mon Palais“ aus 14 Kt. Gelbgold mit einem Citrin und Brillanten

3



4





# Farbenfroher SAPHIR

text  
fotos

NICOLE RIPP / CATHARINA SCHUPP  
CH-PHOTODESIGN CORNELIA HEINZ

Denken wir an Sapphire, so fällt uns sofort königliches Blau ein. Aber der wunderschöne Edelstein zeigt sich in vielfältigem Farbgewand. Edelsteinexpertin Nicole Ripp stellt uns den Saphir im Detail vor und erklärt, was er so alles zu bieten hat.

Wird von Saphiren gesprochen, die zur Korund-Gruppe gehören, ist meist die blaue Varietät gemeint. Dabei ist der beliebte Edelstein viel komplexer in seinem Farbenreichtum und hat deutlich mehr zu bieten, als oft angenommen wird. Die Herkunft seines Namens mutet leicht „orientalisch“ an. Das Wort „Kurundam“ bedeutet übersetzt soviel wie „harter Stein“. In der Referenzskala der Mohschen Härteskala liegen Korunde direkt nach dem Diamanten. Diese haben eine Härte von 9. Sapphire gibt es in zahlreichen Blautönen: es reicht von einem zarten Himmelblau bis hin zu einem tiefdunklen königlichen Blau. Das begehrteste und wohl auch teuerste Blau ist wohl das des Kaschmir-Saphirs, der bis heute eine Rarität darstellt.



NICOLE RIPP von Groh +  
Ripp, Gemmologin und  
Farbsteinexpertin



„Saphire gibt es in allen Farben des Regenbogens. Mein Herz lassen auch Saphire in „Off-Farben“ höher schlagen.“

**NICOLE RIPP**

#### **WAS IST EIGENTLICH DAS BESONDERE AM SAPHIR?**

Saphire gibt es in nahezu allen Farben. Die Farbe ist abhängig vom farbgebenden Spurenelement: Daher kann der Saphir in pastelligen Tönen in Gelb, Flieder, Grün, Himmelblau, Rosé u.v.m. gefunden werden. Seine hohe Lichtbrechung verleiht ihm eine sehr schöne Brillanz. Im Alltag ist der Saphir nahezu unverwundlich – die hohe Härte 9 macht ihn sehr unempfindlich.

#### **GIBT ES BESONDERE LICHTEFFEKTE BEIM SAPHIR?**

Ja, die gibt es. Sternsaphire, meist sechsstrahlig, sind durch orientiert eingelagerte Rutilnadeln bei Cabochons in vielen Farben zu finden. Dieses optische Phänomen wird auch als Asterismus bezeichnet. Es gibt auch noch Korund-Katzenaugen. Diese sind aber selten zu finden. Das Phänomen wird Chatoyance genannt.

#### **IST DER SAPHIR EIN TRENDIGER STEIN?**

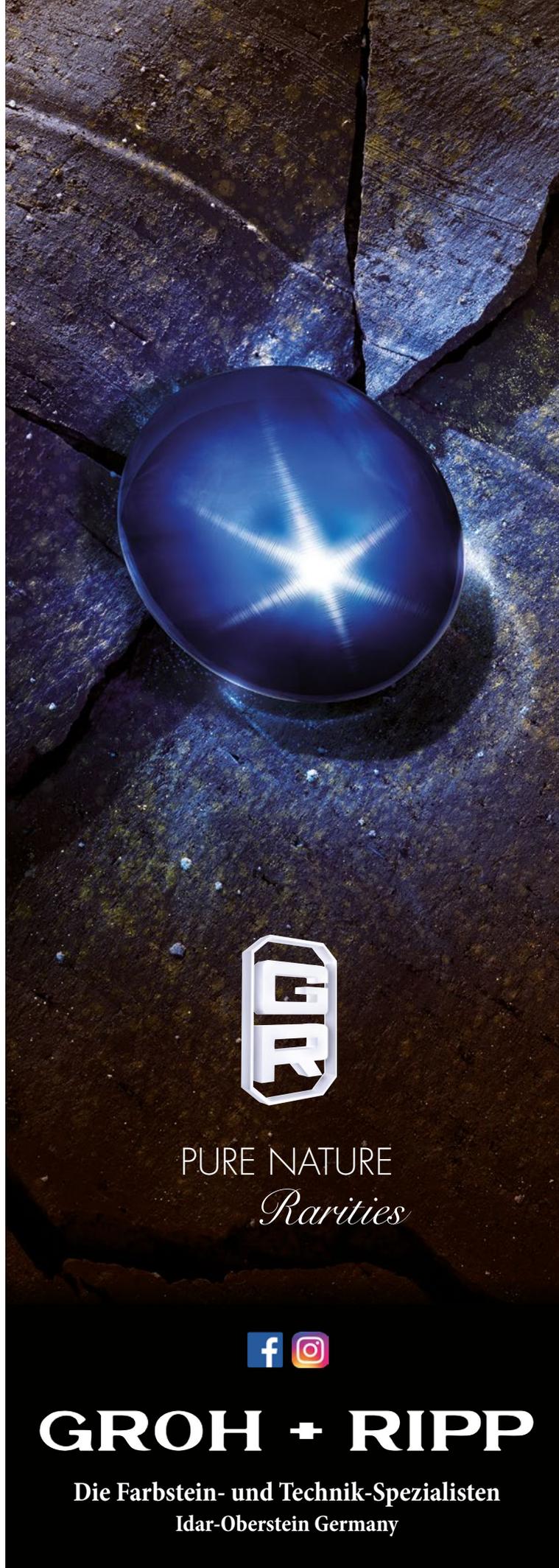
Zurzeit sind die pastelligen Farben sehr gefragt. Diese gibt es in vielen Größen und auch schon zu erschwinglichen Preisen. Ich sehe in ihm einen klassischen und zugleich trendigen Stein – zum einen ist er wertbeständig, zum anderen kann er jeden Tag getragen werden. Weiße Saphire, auch Leuko-Saphire genannt, werden heute oft als Diamantersatz nachgefragt und verwendet.

#### **WAS SIND DIE HERKUNFTSLÄNDER VON SAPHIREN?**

Myanmar (Burma), Thailand, Sri Lanka (Ceylon), Madagaskar, Mosambik und noch einige mehr. Die Herkunft von Saphiren sollte immer von einem Institut bestimmt werden. Kunden sollten teure Saphire nur mit Zertifikaten von namhaften Instituten und bei seriösen Juwelieren erwerben.

#### **WELCHE FARBE HAT IHR LIEBLINGSSAPHIR?**

Ich mag das königliche Blau besonders gerne. Es darf bei mir aber auch eine „Off-Farbe“ sein, also eine nichtkommerzielle Laune der Natur, die mein Herz höher schlagen lässt. Es ist einfach ein herrlich unkomplizierter und gleichzeitig farbenreicher Stein.



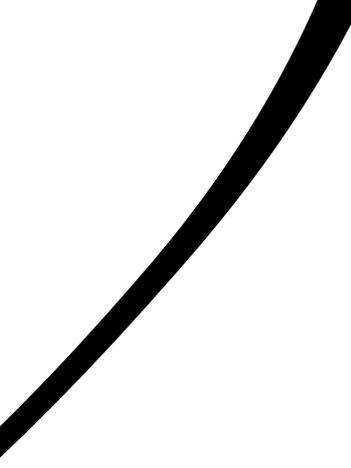
PURE NATURE  
*Rarities*



**GROH + RIPP**

Die Farbstein- und Technik-Spezialisten  
Idar-Oberstein Germany





schmuck  
*Spektrum*

86

**Länderspecial Polen:** Im Land des Bernsteins

90

**Schmuckhighlights 2021:** Was ist „in“?

95

**Veranstaltungskalender:** Branchentermine

96

**Promis:** Golden Globes

98

**Premium Juweliere:** Die Besten der Besten

# PREVIEW *Highlights*

Aufgrund der Coronapandemie findet die Inhorgenta Munich 2021 leider nicht statt. Daher können wir nicht wie gewohnt „live“ die Neuheiten und Highlights der Schmuckmarken bei einem Messerundgang entdecken. Wir möchten Ihnen diese aber nicht vorenthalten und präsentieren Ihnen auf den folgenden Seiten eine erste Vorschau.



## **ANNAMARIA CAMMILLI**

Die neue Kollektion „Vela“ vereint in sich skulpturales Volumen und essentielles Design. Die außergewöhnliche Dreidimensionalität der Kreationen rührt vom originellen Spiel der goldenen Wellen und dem Raum her.

Eine Abfolge klarer und geschwungener Linien, die die unregelmäßigen Formen der berühmten „Dune“-Serie vereinfachen und deren Dreidimensionalität verstärken, unter Beibehaltung der charakteristisch glänzenden und samtigen Verzierung. Funkelnde Pavélinien passen in die Wellenbewegungen des „Vela“-Pavé-rings und machen ihn noch wertvoller.



## **AL CORO**

Die beliebte „La Piazza“-Kollektion, die von der Piazza della Signoria in Florenz inspiriert ist, zeigt ein Design von fließenden und konvexen Formen. Der „La Piazza“-Ring mit einem grauen Mondstein passt wunderbar zur Pantone Color of the Year „Ultimate Gray“.



## **ANGELA HÜBEL**

Der Ring „Schiffchen“ aus 18 Karat Gelbgold zeigt wunderbar, wie meisterhaft es Angela Hübel versteht, mit Formen und dem Edelmetall Gold zu spielen. Die satinierten Goldflächen erzeugen eine spannungsreiche Optik.



### **ERNST STEIN**

Romantisch, verspielt und perfekt für den Frühling ist das Herz-Schmuckset von Ernst Stein. Der pudrige Rosaton des Rosenquarz verleiht jedem Look eine elegante Note.



### **MARION KNORR**

Die Schmuckdesignerin setzt auf Designs, die den Look der Zeit widerspiegeln. Zurzeit werden nicht nur zarte Ringdesigns nachgefragt, sondern der Trend geht wieder in Richtung kräftigerer Modelle. Bei Solitären, wie bei der „Orion“-Kollektion, setzt Marion Knorr verstärkt auf farbige Diamanten.



### **MEISTER**

Bei der „Individuals“-Kollektion setzt die Trauring- und Schmuckmanufaktur auf ein unverwechselbares Design mit einer markanten Oberflächenstruktur. Das satinierte Rotgold und die funkelnden Brillanten bilden einen aufregenden Kontrast. Die Ringe können sowohl als Ehe- oder Schmuckringe getragen werden.

### **TENO**

Partner- und Trauringe aus innovativen Materialien wie Tantal und Carbon spielen eine immer wichtigere Rolle. 2021 wurde die „Love Ring“-Kollektion um hochwertige Designs mit Roségold erweitert.



# VORSCHAU

## LÄNDERSPECIAL BENELUX

Für ein avantgardistisches und innovatives Schmuckdesign sind die Beneluxländer bekannt. Wir betrachten die spannende zeitgenössische Schmuckszene in Belgien und den Niederlanden näher und stellen Ihnen interessante Schmuckdesigner vor.



Ohringe „Pensili“ von Vincent van Hees aus 14 Kt. Gelbgold

Foto: Vincent van Hees



Foto: Rozet & Fischmeister

Das Smaragdcollier von Rozet & Fischmeister zeigt einen schönen Smaragd von 9,3 ct.

## SOMMERLICHE KETTEN

Im Sommer tragen wir gerne farbenfrohe, leichte Kleidung. Da dürfen natürlich die passenden Accessoires nicht fehlen. Wir präsentieren Ihnen trendige Ketten und Allzeit-Klassiker, die Ihrem Sommerlook Pfiff verleihen! Von Edelsteinketten über Statement-Pieces ist alles dabei.



Das Collier von Eva Steinberg mit Palmenmotiv versprüht sommerlichen Charme.

Foto: Eva Steinberg

## IMPRESSUM

# schmuck MAGAZIN

„Schmuck Magazin“ erscheint 4-mal jährlich  
Verlag: Meth Media Deutschland GmbH  
Max-Eyth-Straße 14/0G  
D-70771 Leinfelden-Echterdingen  
Kontakt: Claudia Grube  
Tel.: +49/ (0)711/ 320 676-10  
Fax: +49/ (0)711/ 320 676-11  
E-Mail: office@schmuckmagazin.de  
Geschäftsführer: Alexander Meth

Chefredaktion: Catharina Schupp  
Chefin vom Dienst: Julia Jochum  
Redaktion: Julia Jochum, Catharina Schupp  
Bildredaktion: Julia Jochum  
Grafik: Désirée Uhlig  
Bildbearbeitung: Désirée Uhlig

Anzeigenleitung: Christina Jansch,  
Tel.: +49/ (0)711 / 320 676 26,  
E-Mail: jansch@blickpunktjuwelier.de

Vertriebsservice: Postfach 70 13 11, D-22013 Hamburg  
Tel.: +49/ (0)40/ 38 6666 354  
Fax: +49/ (0)40/ 38 6666 299  
E-Mail: aboservice@schmuckmagazin.de

Abonnement „Schmuck Magazin“:  
Inland EUR 75,00, inkl. 7 % USt., frei Haus;  
Ausland EUR 95,00, inkl. Versandkosten.  
Preise gelten für 2-Jahres-Abo (8 Ausgaben).

Vertrieb Einzelhandel: DMV Der Medienvertrieb GmbH & Co. KG,  
Meßberg 1, 20086 Hamburg  
Druck: W. Kohlhammer Druckerei + Co. KG

ISSN 1611-0323

Anzeigen- und Redaktionsschluss:  
6 Wochen vor Erscheinungstermin  
Bankverbindung Anzeigen:  
Oberbank Landshut, BLZ 701 207 00,  
IBAN DE97 7012 0700 1051 1359 19

BEZUGSQUELLEN: Die Kontaktdaten der Hersteller teilen wir Ihnen gerne auf Nachfrage mit. Sie erreichen uns unter Tel.: +43/(0)1/982 4808 41 bzw. unter redaktion@schmuckmagazin.de

Nachdruck nur mit Genehmigung des Verlages unter ausführlicher Quellenangabe gestattet. Gezeichnete Artikel decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion. Für unverlangt eingesandte Manuskripte haftet der Verlag nicht. Im Falle höherer Gewalt oder bei Störung des Arbeitsfriedens besteht kein Anspruch auf Lieferung oder Entschädigung. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Stuttgart.

Geschlechtsspezifische Schreibung: Im Interesse der Lesbarkeit haben wir auf geschlechtsbezogene Formulierungen verzichtet. Selbstverständlich sind immer Frauen und Männer gemeint, auch wenn vor allem im Plural stets die männliche grammatische Form verwendet wird.

**Das nächste „Schmuck Magazin“ erscheint am 21. Mai 2021.**

*Marion*



SOLITAIRE



mehr informationen unter [www.marion-knorr.de](http://www.marion-knorr.de) | [www.facebook.de/marionknorr](https://www.facebook.de/marionknorr)  
[www.instagram.com/marionknorrfinejewellery](https://www.instagram.com/marionknorrfinejewellery)

  
MEISTER

*a*  
Commitment  
*for* Life

[www.meisterschmuck.de](http://www.meisterschmuck.de)



MEISTER Girello® der Drehring:

Auf feinsten Kugellagern drehen sich funkelnde  
Diamantbänder spielerisch um den Ring.

